

[Rozdíl mezi filosofií a uměním]

Ladislav Hejdánek

This is a part of the original document:

[\[Příležitostné poznámky, 1964\]](#)

jedná se o část původního dokumentu:

[\[Příležitostné poznámky, 1964\]](#)

- ◆ myšlenkový deník – záznam, česky, vznik: 28. 2. 1964
- ◆ philosophical diary – record, Czech, origin: 28. 2. 1964

Také ve filosofii je člověk vytrhován z daností a ocitá se ve svobodném světě myšlenkové tvořivosti. Ale trvalý význam umění je v tom, že je svou podstatou svázáno s člověkem, kdežto filosofie musí zaměřenost na člověka učinit svým programem. Umění nemůže nebýt svázáno s člověkem, filosofie musí humanizaci a humanismus pojmut jako součást svého plánu. Filosofie se musí vědomě angažovat v lidských záležitostech, umění z nich vyrůstá a nemůže se z nich vytrhnout.

Báseň nás osloví v oblasti naší zkušenosti. Ale nenavazuje na ni ve smyslu rezonance, nýbrž od základů naší zkušenost přetváří, přeformovává. V tom smyslu je velká báseň naší velkou příležitostí; je kusem našeho možného příštího života, je kusem naší budoucnosti, k níž se může přiznat a přihlásit.

Báseň se tak pro nás stává *událostí*.

640228