

[Porozumění uměleckému dílu]

Ladislav Hejdánek

This is a part of the original document:

[\[Příležitostné poznámky, 1966\]](#)

jedná se o část původního dokumentu:

[\[Příležitostné poznámky, 1966\]](#)

- ◆ myšlenkový deník – záznam, česky, vznik: 26. 10. 1966
- ◆ philosophical diary – record, Czech, origin: 26. 10. 1966

[Porozumění uměleckému dílu]

26. 10. 66

Porozumění uměleckému dílu předpokládá, že do vnitřního světa díla jsou vneseny určité skutečnosti (prostředkovaně ovšem, tj. určité představy, koncepty, mínění, pochopení těchto skutečností), aby v takto novém světle a nových souvislostech byly transformovány, přeznačeny, přestrukturovány.

661026